

Art discussions & Business networking

Cycle d'apéritifs & conférences d'été sur les Arts

mardi 22 juin 2021 à 18h30



lieu: Terrasse du Restaurant 8oak, 1207 Genève

LITTÉRATURE



Zahi Haddad



Lolvé Tillmanns



Mario Scrima

*le rôle de l'écrivain-e
dans la société*

THE HOUSE
Advocacy - Creativity - Future

Les événements sont de retour !

The House vous invite au premier événement d'un cycle de conférences et apéritifs d'après-midis d'été, sur une terrasse agréable et privatisée.

Joignez nous pour un apéritif dînatoire original et une discussion enrichissante.



terrasse privative du 8oak

Au programme:

- Networking et rencontre avec des professionnel-le-s de tous horizons intéressé-e-s par les arts;
- Discussion et dédicaces de leurs livres par des écrivain-e-s inspirant-e-s dans un cadre estival. *Les livres pourront être achetés sur place à un prix préférentiel.*

18h30 : accueil des participants

19h : discussion avec le panel d'écrivain-e-s

20h: dédicaces, apéritif dînatoire et ambiance lounge

Tarifs :

- option 1 sans alcool à **55 CHF:**

apéritif 5 pièces (y compris dessert) + soft drinks à volonté

- option 2 avec alcool à **65 CHF:**

apéritif 5 pièces (y compris dessert) + soft drinks à volonté + 2 verres de vin

possibilité d'avoir un menu végétalien, les pièces non-végétaliennes contiennent poisson et fromage.

Achat de billet en ligne :

<https://etickets.infomaniak.com/shop/aOSG9euZL1/>

délai d'inscription : vendredi 18 juin, maximum 40 participants

Contexte et contenu de la discussion :

La crise sanitaire a limité les manifestations culturelles et artistiques et nous a fait réaliser à quel point **l'art et la culture** allaient au-delà de la simple distraction, en nous permettant de transporter notre pensée dans une autre sphère de l'intellect. La mise en jeu de notre imaginaire permet de nous évader du réel d'une part et de découvrir et d'accepter d'autres champs et d'autres concepts d'autre part. Cette ouverture et cette curiosité de l'ailleurs et des autres, se retrouve partout dans l'oeuvre des auteur-e-s qui nous feront le plaisir de partager leur parcours d'écrivain-e. Sinueux, parfois difficile, leur volonté d'écrire a guidé leurs choix de vie et a résisté à toutes autres considérations matérielles. Ils-elle nous parleront aussi de leur vision du monde, celle qu'elle-ils partagent dans leurs livres et nous aborderons la question de l'importance de leur témoignage pour la société.

Panélistes:

Zahi Haddad



Auteur du recueil *126 battements de cœur pour la Genève internationale* (Ed. Slatkine, novembre 2020, également en anglais), et du roman *Au bonheur de Yaya* (Ed. Tamyra, 2014), Zahi Haddad a, pour objectif, de raconter des histoires originales et exemplaires, qui abordent principalement les thématiques du « Vivre ensemble en paix », de la diversité et du multiculturalisme. Au fil de sa carrière dans la presse, la communication et les relations internationales, il a collaboré avec des entreprises de renom comme la Ville de Genève et son service des relations extérieures, la Banque mondiale, le Journal de Genève, Elle et Paris Match Suisse, la Chambre de commerce de Genève, L'Orient-Le Jour, UN-OCHA, etc. Zahi est diplômé de Columbia University à New York, en relations internationales et communication, après avoir obtenu une licence et un DEA à l'Université de Genève.

Lolvé Tillmanns



Lolvé est un esprit pur d'indépendance et d'humanisme. Elle a publié 6 romans aux éditions Cousu Mouche et BSN press depuis 2014. Son premier roman *33, Rue des Grottes* écrit à la première personne pour chacun des 8 personnages principaux nous téléporte dans les pensées intimes des locataires d'un immeuble genevois : un étudiant homosexuel, une fillette chinoise, un avocat d'affaires addict... Dans son dernier livre, *Fil*, elle attise notre empathie pour cette étudiante aux réactions et au

language agressifs, travaillant à la réception d'un fitness genevois premium pour payer ses factures. A chaque fois, Lovlé fait de ces personnages des êtres complexes pour qui

l'on prend parti. L'auteure a également participé au salon du livre de Kinshasa en février 2020. Elle a partagé 9 fragments, dits «minuscules» sur son site internet, forts de sincérité qui décrivent ses rencontres lors de son voyage en RDC.

Mario Scrima



Mario démontre que son envie d'écrire résiste à tout. Employé dans une multinationale, il écrivait quotidiennement la nuit (de 22h à 3h du matin), avant de quitter son poste pour achever son livre. Il vient d'auto-publier son premier roman, *Hôtel Karma*, l'histoire d'Alex qui se retrouve par hasard dans un hôtel sans issue et peuplé de personnages absurdes et mystérieux. Quand il écrit, Mario s'inspire du Réalisme américain et de la culture manga. Dans *Hôtel Karma*, il décrit le regard d'un personnage comme la silhouette d'un tableau d'Edward Hopper. Son roman, original et sincère, est le résultat d'un travail passionné. Il nous parlera de son parcours qui le mène inexorablement vers l'écriture, de la longue genèse de son roman et de la signification du parcours onirique et poétique de son personnage principal.

Amal Safi



La discussion sera modérée par Amal Safi, organisatrice de l'événement et fondatrice de The House. Amal a créé The House en 2016, dédiée à la promotion de la diversité et des droits humains par des biais artistiques, principalement par la réalisation de vidéos et l'organisation d'événements hybrides culturels et business.

Cet événement sera également l'occasion de lancer le premier numéro d'un magazine mêlant prospective, diversité et lifestyle, qui sera en vente lors de l'événement.

